

• FLASH : Péresse en détresse • FLASH : Tempête Xynthia : 51 morts au dernier bilan • FLASH : PSG : plus de b

l'Humanité LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURES

Rechercher depuis 7 jours Ok

Soutenir l'Humanité Pourquoi ? Comment ? Faire un don

S'ABONNER

LA DIFFUSION MILITANTE

Réagissez

Tactile Clavier Azerty complet App. photo ZMP Lecteur MP3

Voir conditions sur le site

TELE2 MOBILE POURQUOI PAYER PLUS ?

ARCHIVES DOSSIERS D'ACTU SERVICES VIDÉOS PAGES THÉMATIQUES CHRONIQUES L'HUMANITÉ DES DÉBATS LIBRES ECHANGES PLATE-FORME INTERNATIONALE FÊTE DE L'HUMANITÉ

MÉDIAS -

Article paru le 1er février 2010

ENVOYER IMPRIMER

DANS LA MÊME RUBRIQUE

Humanité du 1er février 2010

- le courrier des lecteurs
- Les nouveaux services en pointe
- Points chauds

Un dossier spécial

MÉDIAS TÉLÉ

Clandestin invité d'honneur au Fipa

Le premier film du comédien Arnaud Bedouet, décroche deux Fipa d'or, meilleur scénario et meilleure musique, et un d'argent. Il sera diffusé prochainement sur France 2.

Biarritz, envoyé spécial. A vouons-le, nous avons eu très peur avec le Chateaubriand de Pierre Aknine projeté en ouverture du Festival international des programmes audiovisuels (Fipa) ; rendez-vous dont une exigence de qualité est la marque de fabrique depuis vingt-trois ans. Le téléfilm de France 2 voulant adapter les Mémoires d'outre-tombe a dû faire trembler la sépulture de l'écrivain au large de Saint-Malo. Nous y reviendrons en temps utile lors de sa diffusion. Heureusement, la suite, bien qu'inégale, fut bien meilleure. Le palmarès 2010, le premier pour la nouvelle déléguée générale, Teresa Cavina, et le nouveau président, Olivier Mille, est au niveau de la réputation du Fipa. Dans une catégorie fiction dominée par Anvers, un film coup de poing néerlandais au-dessus du lot, Clandestin, le premier film du comédien Arnaud Bedouet, a obtenu le Fipa d'argent et reçu deux Fipa d'or pour le meilleur scénario et la meilleure musique. C'est l'histoire sensible d'un jeune Mauritanien parti à la recherche de son frère à Paris. Un clandestin à Paris qui se lie d'amitié avec un jeune Maghrébin et découvre la dure condition d'un travailleur sans papiers en France. Éric Besson va adorer ! Le film a reçu aussi le prix Mitrani du nom d'un des fondateurs du Fipa. On l'attend sur France 2. En séries et feuilletons, Occupation, histoire de trois soldats britanniques en Irak s'est logiquement imposée. Et démontre la résonance du Fipa avec l'actualité au moment où Tony Blair doit s'expliquer devant ses pairs. Imaginons une série française avec des soldats s'interrogeant sur leur présence en Afghanistan ! La catégorie documentaire de création a récompensé du Fipa d'or, Père et fils, un documentaire chinois de He Yuan (2 h 49). On lui aurait préféré son dauphin (Fipa d'argent tout de même). Les Chemins de la mémoire, un film remarquable de sensibilité et d'intelligence du Belge José-Luis Penafuerte, lève le voile sur les crimes de la dictature franquiste, longtemps refoulés dans les mémoires. Les charniers mis au jour dans tout le pays témoignent de cette douloureuse réalité. On attend de savoir quelle chaîne française le diffusera. Certitude en revanche, c'est Arte qui diffusera (le 13 avril) Main basse sur le riz, une enquête rigoureuse et édifiante de Jean Crépu, illustration limpide des méfaits de la mondialisation capitaliste. Ce petit grain de riz qui nourrit trois milliards d'humains sur la planète, c'est de l'or. En catégorie musique et spectacle, c'est le cinéaste Cédric Klapisch pour son film consacré à la danseuse étoile Aurélie Dupont qui remporte le Fipa d'or. Un Eurofipa d'honneur a par ailleurs été remis à Benoît Jacquot. Le réalisateur en a profité pour présenter une avant-première de son film, les Faux monnayeurs, d'après Gide, qui a divisé les spectateurs entre ceux qui ont aimé cette œuvre exigeante et ceux qui ont détesté. Un peu de dispute dans un univers qui en manque, au fond, c'est déjà bien.

Claude Baudry

PUBLICITÉ -

0€ avec un forfait classique

SAMSUNG B3410 Clavier Azerty et tactile

J'en profite !

TELE2 MOBILE POURQUOI PAYER PLUS ?

Voir conditions sur le site

LE FIL ROUGE

... nationale et de l'immigration, en 2007, et le lancement du "grand débat sur l'identité nationale" en 2009, (...)

L'ÉCRIVAIN CHARLES JULIET À LA MAISON DE LA POÉSIE

C'est une nouvelle surprise qui attend les auditeurs du cycle « Figures d'humanité » initié par les Amis de l'Humanité à la Maison de la Poésie en partenariat avec celle-ci. Le prochain invité, le samedi 6 mars est (...)

Les vidéos

"On bosse ici ! On vit ici ! On reste ici !"

On bosse ici ! On vit ici ! On reste ici !

Film réalisé par le Collectif des cinéastes pour appeler à la régularisation des travailleurs sans papiers en grève et signé par plus de 300 cinéastes.

www.collectifdescineastespourlessanspapiers.com

Toutes les vidéos

H INTERACTIF -

La newsletter ANNONCES EMPLOI