

Identifiez-vous :   [mot de passe ?](#) | [Mon Télérama](#) | [Ma TV perso](#) | [Mes salles de ci](#) | [Inscrivez-vous gratuitement !](#)

▼ PUBLICITE

# Télérama.fr

► DVD, hors-séries, coffrets, livres,... en un clic sur la Boutique Télérama !

ESPACE ABONNEMENT | **BOUTIQUE** | INVITATIONS | IPHONE | EMPLOIS | FORMATIONS

TÉLÉVISION | RADIO | CINÉMA | MUSIQUES | ARTS & SCÈNES | NUMÉRIQUE | LIVRES | DÉBATS | **PODCASTS** | WIZZ |

► Le fil radio | Notre sélection de programmes | Notre sélection de radios | Télérama radio EN DIRECT

[A la une](#) > [Le fil télévision](#) > Après le Fipa, sept conseils d'achat aux chaînes



## Après le Fipa, sept conseils d'achat aux chaînes

Le 2 février 2010 à 20h00

Tags : [Fipa](#) [vidéos](#) [documentaire](#)

**LE FIL TÉLÉVISION** - Le Fipa, c'est formidable. Sauf que la plupart de ses trésors sont réservés au public restreint des festivaliers. Et si les principales chaînes françaises faisaient leur marché dans les perles de la sélection ? Quelques suggestions, l'air de rien, pour les aider dans leurs choix...

2 réactions | Envoyez | Imprimez | Partager

Des coups de cœur et puis des regrets. Les coups de cœur, ce sont ces films que nous avons vus au Fipa et qui nous restent en mémoire pour un plan sublime, la compréhension qu'ils donnaient d'un sujet ou le simple plaisir de la découverte. Les regrets, ce sont ces mêmes films que vous ne pourrez pas voir si une chaîne française ne les achète pas. Chaque année, c'est la même chose : environ 80 % des oeuvres montrées au Fipa ne trouvent pas acquéreur en France. Trop radicales, pas assez « concernantes », trop longues, trop courtes... Et si cette année, on laissait tomber les excuses ? Pas pour toute la sélection, mais au moins pour ces sept-là.

**Los Caminos de la memoria** (Les Chemins de la mémoire), de José Luis Peñafuerte.



Pas étonnant si, dans la section « Documentaires », un Fipa d'argent a récompensé ce premier film, quasiment autoproduit, d'un jeune réalisateur. Bien que José Luis Peñafuerte se disperse un peu, il explore avec beaucoup de sensibilité un pan d'histoire refoulé par les Espagnols, le souvenir des exactions de la dictature de Franco. Un film d'autant plus pertinent à diffuser en France que, de ce côté-ci des Pyrénées, où les réfugiés républicains ont perpétué la mémoire de la lutte antifranquiste, l'ampleur du déni n'est guère connue.

**Querida Doña Elena** (Chère Elena Francis),

### TÉLÉRAMA RADIO

**Mercredi 3 mars à 22:00**  
► **LA SOIREE ELECTRO : UN MIX INEDIT DE I:CUBE**  
La soirée électro : un mix inédit par I:Cube dont le nouvel EP "Falling" vient de sortir chez Versatile ; suivi de Bien ou Bien, la playlist él...

### À NE PAS MANQUER

**WIZZ**  
**La France moche**  
► Participez à notre atelier-photo

### TÉLÉVISION

**Web-documentaires**  
► Arte et France 5 mettent le paquet

### CINÉMA

**Court-métrage à Clermont-Ferrand**  
► Journal vidéo

### IDÉES

**Les nouvelles sécessions américaines (1)**  
► Rachel Maddow

### NOS BLOGS

#### CINÉCURE

**Le blog cinéma d'Aurélien Ferenczi**  
► "Thérapie de Couples" : Bergman façon "Saturday night live" ?  
► Les blagues juives des frères Coen

#### MA VIE AU POSTE

**Le blog télé de Samuel Gontier**  
► Ma vie au poste, la pub  
► Choqués par Action Discrète ? Rejoignez la Fraction à nez rouge

#### LES DISQUES RAYÉS

**Le blog musique de François Gorin**  
► XTC (4)  
► XTC (3)

#### LECTURES BUISSONNIÈRES

**Le blog livres de Martine Laval**  
► Lectures buissonnières, version voix off #22 : "La douane volante" de François Place  
► Roman : mode d'emploi pour s'y perdre

CE SOIR		TÉLÉVISION
<b>TFI</b>	20:45	<b>Football France / Espagne</b> Sport
<b>2</b>	20:35	<b>Ah, c'était ça la vie!</b> Téléfilm
<b>3</b>	20:35	<b>Des racines et des ailes</b> Magazine
<b>CANAL+</b>	20:50	<b>Un mari de trop</b> Film
<b>5</b>	20:35	<b>Question maison</b> Magazine
<b>arte</b>	20:35	<b>Les héros de la Royal Air Force</b> Documentaire
<b>6</b>	20:40	<b>Victoire Bonnot</b> Téléfilm
<b>7</b>	20:30	<b>Les déménageurs de l'extrême</b>

► [Tout le programme TV](#)

▼ PUBLICITE

**Télérama**  
Abonnez-vous !

CETTE SEMAINE **CINÉMA**

**THRILLER**  
**The Ghost Writer**  
réalisé par Roman Polanski  
► [Bandes annonces](#) ► [Séances](#)

**DRAME**  
**Precious**  
réalisé par Lee Daniels  
► [Bandes annonces](#) ► [Séances](#)

**DRAME**  
**Crazy Heart**  
réalisé par Scott Cooper  
► [Bandes annonces](#) ► [Séances](#)

**COMÉDIE DRAMATIQUE**  
**L'Arbre et la forêt**  
réalisé par Olivier Ducastel, Jacques Martineau

**DOCUMENTAIRE**  
**La Stratégie du choc**  
réalisé par Michael Winterbottom, Mat Whitecross

► [Au cinéma cette semaine](#)

de Josep Rovira Cuadrench

Des milliers de lettres fournissent la matière de ce documentaire, des lettres retrouvées dans un hangar près de Barcelone au hasard d'un chantier, envoyées pendant quarante ans à la prétendue animatrice d'une émission de radio ultraconservatrice. Pour mettre en scène le dialogue entre la lecture de ces lettres emplies d'angoisse, majoritairement envoyées par des femmes, et les réponses impitoyables de « Doña Elena Francis », le réalisateur catalan a mis en place un dispositif visuel aussi attrayant qu'intelligent, fait d'images d'actualité, d'extraits de film, de publicités, de journaux et d'objets de l'époque. Son film offre un glaçant portrait de la condition féminine dans l'Espagne franquiste.

### Depuis Tel-Aviv,

de Naruna Kaplan de Macedo

Une jeune Française débarque à Tel-Aviv pour y retrouver son petit ami. Afin de s'acclimater à un pays auquel elle ne comprend rien, elle saisit sa caméra et filme son quotidien, interroge son entourage. Avec peu de moyens mais beaucoup d'à-propos, Naruna Kaplan de Macedo signe une sorte d'autofiction drôle et pertinente qui, sous une apparente candeur, révèle les contradictions de la société israélienne. Un très bon moment que l'on souhaiterait partager avec le plus grand nombre. En attendant, on peut lire sur Mediapart le [blog](#) de l'auteur.

### Keine Angst (N'aie pas peur),

d'Aelrun Goette.



On pense inévitablement à Ken Loach. A la fois pour le sujet – la vie vue du côté des fracassés de la crise – et pour la manière de filmer – en plans moyens à distance respectueuse des personnages. *Keine Angst*, c'est l'histoire de Becky, une gamine de 13 ans, prise entre une mère alcoolique qui collectionne les rencontres de passage, trois jeunes frères et sœurs dont elle doit s'occuper et la violence des cités HLM. Sans mélo ni pathos, ce téléfilm allemand décrit une réalité nue littéralement éclairée par la jeune comédienne, Michelle Barthel (15 ans), récompensée à juste titre par un prix d'interprétation féminine.

#### CARTE INTERACTIVE

Nanars ou chefs-d'oeuvres, découvrez **150 films de guerre** sur notre carte interactive.

#### VOS WIZZ

PHOTO

**Mort Timer**  
► Chaos Harmonique

#### ELECTRO

**The Substance**  
► Older Than u think

#### BRUIT

**La louette...**  
► Printemps

#### VIDEO

**Bobby Gornod**  
► Parlez-moi

#### TEXTE

**M.T.D**  
► Arrivée d'Harry

#### METIERS DU LUXE

Le guide pratique de Télérama pour choisir votre école et votre métier

PUBLICITE

#### Liens Promotionnels



#### COMPAREZ LES MUTUELLES

Trouvez la mutuelle qui vous convient le mieux et Economisez jusqu'à 40% avec Hyperassur



#### ASSURANCE-VIE BFORBANK

Découvrez une assurance-vie à 4,50% nets en 2009 et profitez de 100€ offerts jusqu'au 31/03.



#### YOOX, LIVRAISON GRATUITE

Jusqu'à -70% sur la Collection Automne-Hiver: c'est le moment de découvrir yoox.com!



#### UNE VIRÉE DANS PARIS ?

Restaurants, Sorties, Sport et Bien-être à Paris, à -50% sur Citydeal.fr: découvrez le deal du jour!

Ligatus

AUJOURD'HUI RADIO	
FRANCE CULTURE	11.00 Rue des écoles La philo à tout âge : peut-on enseigner la philosophie aux enfants ?
FRANCE MUSIQUE	16.00 Les clefs de l'orchestre de J.-F. Zygel La Symphonie no 40 de Mozart avec le pianiste Jean-François Zygel
RADIO NOVA	20.00 Le Voodoo club Dominique Blanc-Francard

► Les meilleurs programmes radio

Nouveau

#### Vos offres d'emploi

Talents.fr

Directeur des ressources humaines  
MERCURI URVAL

Consultant(e) en recrutement division assurance  
MICHAEL PAGE

Responsable gestion comptes clients  
PAGE PERSONNEL

Professeur plasticien "sculpture, installation"  
VILLE DE RENNES

Ingénieur commercial  
BUREAU VAN DIJK ELECTRONIC PUBLISHING FRANCE

► Toutes les offres d'emploi

CETTE SEMAINE LIVRES	
Un titre de livre, un nom d'auteur <input type="text"/> <input type="button" value="OK"/>	
	★★★★ ROMAN <b>L'horizon</b> Patrick Modiano.
	★★★★ MANGA <b>Le Samouraï bambou</b> Taiyou Matsumoto et Issei Eifuku.
ROMAN JEUNESSE	<b>Un endroit où se cacher</b> Joyce Carol Oates. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Dorothee Zumstein.
ROMAN	<b>Sévère</b> Régis Jauffret.
ROMAN POLICIER	<b>L'Écho des morts</b> Johan Theorin. Traduit du suédois par Rémi Cassaigne.
ROMAN	<b>Sept Ans</b> Peter Stamm. Traduit de l'allemand par Nicole Roethel.
	<b>Les Années</b> Annie Ernaux.
PRIX FRANCE	<b>La Sentinelle tranquille sous la lune</b>

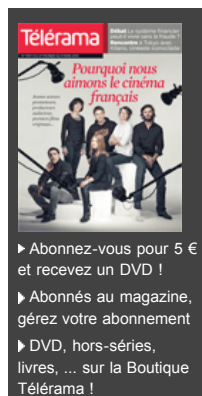
**About my father** (A propos de mon père),  
de Guillaume P. Suon

Ce documentaire raconte le combat d'une femme, Phun-Guth Sunthary, pour connaître la vérité sur la mort de son père à S21, le camp de détention et de torture créé par les Khmers rouges au cœur de Phnom Penh, au Cambodge. L'intérêt d'*About my father* réside dans sa filiation revendiquée avec *S21*, le film poignant du cinéaste Rithy Panh. Trente ans après le génocide, c'est une nouvelle génération qui s'empare du drame cambodgien. Et quand Rithy Panh confrontait les bourreaux à leurs victimes dans un face-à-face stupéfiant, Guillaume P. Suon (26 ans), oppose ces mêmes bourreaux aux enfants de leurs victimes. *About my father* a beau ne pas posséder la force de *S21*, il n'en reste pas moins un témoignage précieux sur la compréhension du génocide cambodgien. Il serait dommage de s'en priver au moment précis où quelques-uns des principaux dirigeants khmers – dont Duch, le directeur de S21 – sont jugés.

**Die Verborgene Stadt** (La ville dissimulée),  
de Luk Perceval

Une plongée à la fois littérale et quasi psychanalytique dans le lourd passé nazi de la ville autrichienne de Linz, via le réseau de tunnels qui court sous la cité. L'Autrichien Luk Perceval, directeur de théâtre devenu réalisateur pour l'occasion, retrouve dans ce [documentaire](#) des témoins de ce temps, et se sert de ces couloirs obscurs et délabrés, fermés au public jusque dans les années 80, comme d'une poignante métaphore du fonctionnement du cerveau humain face aux traumatismes.

**The Choir** (Le Chœur),  
de Michael Davie  
Notre choucou de [l'an dernier](#), toujours pas acheté. L'Australien Michael Davie y accompagne un chœur de détenus et son charismatique leader, Coleman, de la prison de Johannesburg, où ils s'entraînent, jusqu'au concours de chant où ils



#### ARTICLES LES PLUS CONSULTÉS

CINÉMA

[Shutter Island](#)

CINÉMA

[Fantastic Mr. Fox](#)

CINÉMA

[Une éducation](#)

CINÉMA

[A Single Man](#)

CINÉMA

[La Tisseuse](#)



#### NOS TAGS

Action discrète appel pour une République multiculturelle canal + entretien Etats-unis folk France 3 France Télévisions Identité nationale

[interview vidéo](#)

playlist audio politique racisme rock web-documentaire


CULTURE-  
TELÉRAMA


Soazig Aaron.

▶ [Tous les livres](#)

CETTE SEMAINE **MUSIQUE**

Un disque, un artiste

 **CHANSON**  
**Jacques Higelin**  
Coup de foudre

 **JAZZ**  
**Tineke Postma**  
The Traveller

**MUSIQUES DU MONDE** **Salim Halali**  
Trésors de la chanson judéo-arabe

**ROCK** **The Besnard Lakes**  
Are the Roaring Light

**ROCK** **Lightspeed Champion**  
Life is sweet ! Nice to meet you

**CLASSIQUE** **Tzimon Barto (piano), NDR Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (dir. et piano)**  
Oeuvres pour piano et orchestre Geistervariationen, Six études en forme de canon

**CLASSIQUE** **Chicago Symphony Orchestra, dir. Pierre Boulez**  
Pulcinella, Symphonie en trois mouvements, Quatre études

**CLASSIQUE** **Révisons nos classiques**  
Dans la forêt intérieure

▶ [Toute la musique](#)

CETTE SEMAINE **ARTS & SCÈNES**

Un spectacle, une expo, un artiste

 **DANSE**  
**J'aime à pouvoir rire**  
D'Angela Laurier

**ARCHITECTURE** **Les Afriques autrement**  
**Oeuvres construites 1948-2009**  
Architecture de collection Paris Ile-de-France

**DANSE** **Et aussi**  
**La Géographie du danger**  
D'Hamid Ben Mahi

**PEINTURE** **Domenikos Theotokópoulos 1900**  
El Greco

▶ [Tous les spectacles](#)

▼ PUBLICITÉ

#### ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES AVEC TÉLÉRAMA.FR

 **FESTIVAL**  
**Festival VISU**  
10<sup>ème</sup> édition de VISU qui célèbre et questionne le corps et ses représentations.  
du 9 au 27 mars, Dieppe Scène Nationale  
Rens. : 01 49 52 50 50

affronteront, au Cap, d'autres chorales de prisonniers. Nous nous permettons d'insister : ce film-là, on veut absolument le revoir, et le partager avec le plus de téléspectateurs possible. Pourquoi ne pas profiter de la Coupe du monde de foot, qui se déroule cette année en Afrique du Sud, pour donner enfin sa chance à ce bijou documentaire ?


Sophie Bourdais, Samuel Gontier et Olivier Milot

2 réactions Envoyez Imprimez Partager

Le 2 février 2010 à 20h00

Tags : [Fipa](#) [vidéos](#) [documentaire](#)


VOS REACTIONS (2 commentaires)

 **oriane** - le 5/02/2010 à 00h21  
Effectivement, 1 an après je n'arrive toujours pas à oublier le choc visuel et émotionnel que fut The choir... film même pas récompensé par le jury !

Par sa beauté plastique, la qualité des images et son universalité (le chant), ce film mériterait tout à fait sa place sur Arte ou sur France 2...

1 internaute sur 1 ont trouvé cet avis intéressant.

Trouvez-vous cet avis intéressant ?

 **ladybird** - le 2/02/2010 à 22h56  
Des programmes qu'on a effectivement bien envie de voir. Préférence pour ma part aux deux films sur l'Espagne et à celui sur le Cambodge. Quant au documentaire sud-africain, la diffusion au moment (ou juste avant) de la Coupe du Monde de foot semble s'imposer. Dans une soirée thématique sur l'Afrique du Sud, par exemple...

2 internautes sur 3 ont trouvé cet avis intéressant.

Trouvez-vous cet avis intéressant ?

REAGISSEZ

► [Inscrivez-vous si vous ne l'êtes pas encore](#)

1/ Identifiez-vous :

Email

2/ Ecrivez et postez votre avis (1500 signes max) :

Tous les propos contraires à la loi sont proscrits et ne seront pas publiés. En postant votre avis, vous autorisez la publication de votre contribution, en ligne et dans les pages de Télérama. Une orthographe et une mise en forme soignées facilitent la lecture (évités capitales et abréviations).



ARTICLES LES PLUS COMMENTÉS

CINÉMA  
[Shutter Island](#)

LE FIL MUSIQUE  
[The Supremes \(2\)](#)

LE FIL MUSIQUE  
[XTC \(1\)](#)

LE FIL MUSIQUE  
[XTC \(4\)](#)

LE FIL MUSIQUE  
[Big Star \(3\)](#)

ARTICLES LES MIEUX NOTÉS

TÉLÉVISION  
[Dr House](#)

CINÉMA  
[White Lightnin'](#)

ARTS & SCENES  
[Et aussi](#)

CINÉMA  
[La Route](#)

MUSIQUE  
[Heartland](#)

Annonces Google

[TV satellite pour PC](#)  
plus de 2000 chaînes différentes sans frais mensuels  
[live-tv.cc](#)

[Patches MAIGRIR -30kg/ 10€](#)  
Incroyable! Si vous maigrissez trop vite mettez vos patches 1 jour sur 2  
[www.Phytolabel.fr](#)

LE FIL CINÉMA

Nos choix de la semaine

LE FIL ARTS ET SCÈNES

AUDIO

Mais qu'est-il arrivé à Joël ...

Deux heures de mélodrame psychologique bourré de clichés... Malgré la force ...

NOUVELLES TECHNOS



Un tour de vis très Net (1) : ...

LE FIL TÉLÉVISION



Spatial cow-boys

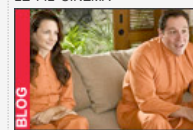
LE FIL MUSIQUE

AUDIO

Sax appeal

Ah ! comme le rock FM des seventies puis la new wave consensuelle des 80's ...

LE FIL CINÉMA



"Thérapie de Couples" : Bergman ...

TOUS NOS UNIVERS

- ▶ À la une
- ▶ Télévision
- ▶ Programme TV
- ▶ Radio
- ▶ Cinéma
- ▶ Musique
- ▶ Livres
- ▶ Art & scènes
- ▶ Nouvelles technos
- ▶ Le monde bouge
- ▶ Idées
- ▶ Culture du quotidien
- ▶ Festival de Cannes
- ▶ Festival d'été
- ▶ Le guide des formations artistiques
- ▶ Espace emploi
- ▶ Espace formation
- ▶ Télérama Boutique
- ▶ Guide TV sur iPhone

FILS RSS

- ▶ Fil à la une
- ▶ Fil télévision
- ▶ Fil radio
- ▶ Fil cinéma
- ▶ Fil musique
- ▶ Fil livres
- ▶ Fil Art & scènes
- ▶ Fil nouvelles technos
- ▶ Fil le monde bouge
- ▶ Fil idées
- ▶ Fil culture du quotidien
- ▶ Fil Télérama Vidcast
- ▶ Fil podcast Musiques
- ▶ Fil podcast Cinéma
- ▶ Fil podcast Livres
- ▶ Fil podcast Cultures

TÉLÉRAMA DU MERCREDI 3 MARS 2010



- ▶ Choisissez la durée d'abonnement qui vous convient : 6 numéros, 1 an ou 2 ans
- ▶ Abonnés au magazine, gérez votre abonnement ici
- ▶ Profitez des invitations gratuites !
- ▶ Recevez les newsletters thématiques

Télérama.fr

© 2010 | Contactez-nous | Publicité | Mentions légales | Charte | Confidentialité | Plan

